

319. Rusalii

Luminița Ciuciumiș

Doam-ne, mai vreau ru - sa - lii cu limbi de foc să le îm - prăș-tii pe fi - e-
Doam-ne, dă-mi bu - cu - ri - e și să mă legi strâns în iu - bi - re. Doam-ne eu

- ca - re să ne a - tingi cu Du - hul Tău.
vreau, vreau tot mai - mult din Du - hul Tău.

Doam - ne, vreau o tre - zi - re și în - tr'un gând și o sim - ți - re să fim cu
Doam - ne, mai vreau sfîn - ți - re și'un foc a - dânc să ar - dă'n mi - ne, pe veș - ni -

to - ții și să cân - tăm în limbi o mi - e. Tu faci ce - rul să co -
- cii să fiu al Tău în ne - mu - ri - re.

[illegible]

- boa - re. Naști în i - ni - mă iz - voa - re. O, Duh Prea-

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a G major triad (G4, B4, D5) labeled 'G'. This is followed by a descending eighth-note scale: D5, C5, B4, A4, G4. Then, a D4 quarter note is labeled 'D'. This is followed by an ascending eighth-note scale: G3, A3, B3, C4, D4. Next, a C4 quarter note is labeled 'C'. This is followed by a descending eighth-note scale: B3, A3, G3, F#3, E3. The staff concludes with a whole note chord consisting of G2, G3, and G4, followed by a double bar line.

- sfânt dă - ne ru - sa - lii O, Duh Prea - sfânt!

(Tu faci ce - rul să co)